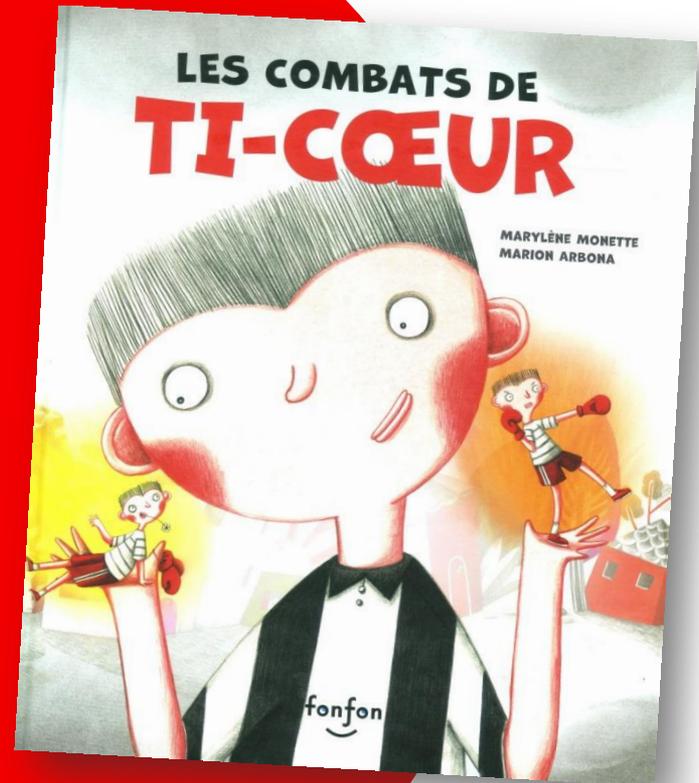


ATELIER LITTÉRAIRE

Monette, M. (2013). *Les combats de Ti-Cœur*.
Fonfon.



AVANT DE COMMENCER

En tant qu'enseignante, lorsque ces questions ont été créées, l'intention était de rendre l'expérience de lecture des élèves plus sociale. Donc, le but est **d'encourager les échanges, l'entraide et le partage d'idées entre les lecteurs**. C'est d'ailleurs pour cette raison que je n'ai pas inclus de feuille de réponses aux questions ; je souhaite m'éloigner des tâches « papier/crayon » et miser sur le plaisir de lire et d'échanger... tout simplement!

Nous avons bien d'autres contextes et ressources pour modéliser des tâches de compréhension de lecture. **Ce document se veut donc un outil pour travailler la réflexion ainsi que les quatre dimensions de la lecture... sans papier ni crayon, à partir de la littérature jeunesse**. Les questions sous forme d'atelier sont idéales pour la lecture en duo alors que la lecture interactive se prête bien à un contexte de groupe (ce sont les mêmes questions).

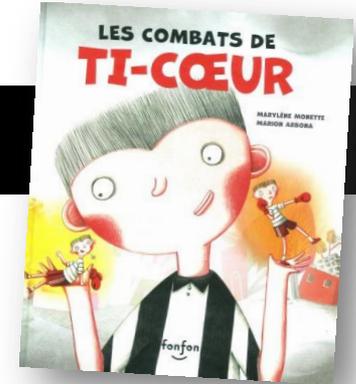
PS. **Les questions d'interprétation ne font pas l'objet d'une évaluation systématique aux premier et deuxième cycles**. Toutefois, puisque cette dimension est à développer dès la première année, les questions en comptent **une** qui développe la dimension « interprétation » de la lecture.

Bonne lecture,

Claudia / Cassioprof

LECTURE INTERACTIVE

SOURCE : Monette, M. (2013). *Les combats de Ti-Cœur*. Fonfon.



PRÉPARATION À LA LECTURE

Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection)

Présentation de la couverture et de la quatrième de couverture

Faire des prédictions et préciser l'intention de lecture

DISCUSSION

COMPRÉHENSION

1. Qui raconte l'histoire? Explique à l'aide d'un élément du texte.
2. Oncle Richard dit à Ti-Cœur qu'il a « des marionnettes » en lui. Dans l'imagination de Ti-Cœur, que font les marionnettes?
3. Au début du récit, lorsque Ti-Cœur se retrouve sur la « chaise du condamné », que raconte-t-il au lecteur pour l'aider à comprendre pourquoi il s'y trouve?
4. Quel événement met Ti-Cœur K.O.?
5. Lors de son retour à la maison, après sa suspension, pourquoi dit-on que sa chambre sera une prison?
6. Pourquoi la visite d'oncle Richard est-elle la pire conséquence?
7. À la fin du récit, de quoi Ti-Cœur peut-il être fier?

INTERPRÉTATION

8. Nomme un sentiment éprouvé par Ti-Cœur dans l'histoire avec un passage pour justifier ta réponse.

RÉACTION

9. À la place de Ti-Cœur, aurais-tu agi ou réagi de la même façon ou différemment si ton enseignant(e) ne t'avait pas placé avec les amis et le thème de ton choix? Explique.

APPRÉCIATION

10. Que penses-tu des images? Est-ce que l'illustratrice a utilisé des techniques ou des couleurs particulières?

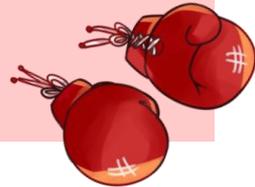
ATELIER LITTÉRAIRE

Monette, M. (2013). *Les combats de Ti-Cœur*.
Fonfon.



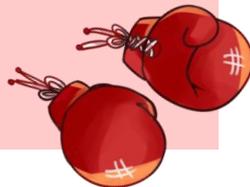
1 COMPRÉHENSION

Qui raconte l'histoire? Explique à l'aide d'un élément du texte.



2 COMPRÉHENSION

Oncle Richard dit à Ti-Cœur qu'il a « des marionnettes » en lui. Dans l'imagination de Ti-Cœur, que font les marionnettes?



3 COMPRÉHENSION

Au début du récit, lorsque Ti-Cœur se retrouve sur la « chaise du condamné », que raconte-t-il au lecteur pour l'aider à comprendre pourquoi il s'y trouve?



4 COMPRÉHENSION

Quel événement met Ti-Cœur K.O.?



5 COMPRÉHENSION

Lors de son retour à la maison, après sa suspension, pourquoi dit-on que sa chambre sera une prison?



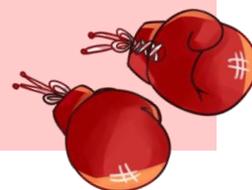
6 COMPRÉHENSION

Pourquoi la visite d'oncle Richard est-elle la pire conséquence?



7 COMPRÉHENSION

À la fin du récit, de quoi Ti-Cœur peut-il être fier?



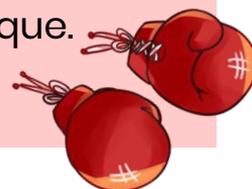
8 INTERPRÉTATION

Nomme un sentiment éprouvé par Ti-Cœur dans l'histoire avec un passage pour justifier ta réponse.



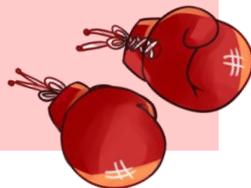
9 RÉACTION

À la place de Ti-Cœur, aurais-tu agi ou réagi de la même façon ou différemment si ton enseignant(e) ne t'avait pas placé avec les amis et le thème de ton choix? Explique.



10 APPRÉCIATION

Que penses-tu des images? Est-ce que l'illustratrice a utilisé des techniques ou des couleurs particulières?



RÉPONSES

1. Ti-Cœur, le texte est écrit à la première personne (« je »).
2. Un combat de boxe
3. Les combats de sa journée
4. Il se fâche contre son enseignant et lui dit des injures.
5. Il sera en punition dans sa chambre : sans pouvoir y sortir, comme dans une prison.
6. Parce que Ti-Cœur a honte et il ne veut pas décevoir son oncle.
7. Il a réussi à arrêter la violence qui voulait éclater dans son bras.
8. 9. 10. Réponses personnelles



RÉFÉRENCES

Référentiel quant aux types de questions :

<http://recit.csdecou.qc.ca/classeweb/joseeroy/files/2016/03/exemples-de-question-par-crit%C3%A8res-de-lecture.pdf>

Polices : Poppins + **PBPEPPERMINTCAKEPOP**

Fond :

https://fr.pngtree.com/freepng/free-boxing-gloves-to-pull_1481083.html

